

Jupp Schmitz, dä Schnäuzer



Dormagen, Em Höttche, 24. Juni 1990

Er war bereits eine lebende Legende. Sein 90. Geburtstag war in Sichtweite. Mit Ehrungen und Orden war er überhäuft. Eigentlich trat er als Sänger und Conférencier längst schon nicht mehr auf. In den Herzen seiner Kölner Landsleute hatte er seinen dauerhaften Platz gefunden: Jupp Schmitz, der Grielächer, der Doyen der kölschen Stimmungssänger, der zwischenzeitlich Verächte und Verhämte und mit Bravour Rehabilitierte.

Dieser Jupp Schmitz, umschwärmter Ehrengast einer privaten Geburtstagsfeier, war engagiert worden, um der kölschen Feiergusellschaft in der Fremde Heimatgefühl zu vermitteln.

Seine Lieder begleitete am Klavier und griff tief in die Nostalgiekiste. Nicht die Gasenhauer trug er vor, sondern die eher stillen Lieder, den "Hirtenknaben", das Lied seiner größten Niederlage, eingeschlossen: "Der alte Dattelbaum", "De Schwemmbotz", "Die Hohe Straße", "E Gläsche Kölsch".

Nur zu einem Lied wollte er sich partout nicht überreden lassen. Dabei entstand dieser Dialog:

- Ich: Här Schmitz, dot uns ene Jefalle un singt das Dreßleed
JS: Enä
Ich: Woröm nit?
JS: Enä
Ich: Loort ens de Lückcher he, di waaden all jespannt op dat Leed
JS: Enä, dat singen ich nit.
Ich: Do leeven Jott, woröm nit?

Begegnungen

- JS: Mach sin, dat d'r leeven Jott dat Leed singe wöod, d'r Jupp Schmitz sink dat Leed nie mieh. Dat han ich et Letz op ener Häresetzung jesunge, nünkzehnhundertsibbenunsiebzog eröm. Zick däm nie mieh
- Ich: Wat muß ich dunn, öm Sie ze üvverredde, dat Dreßleed doch zu sin-ge?
- JS: Weißte wat Jung, befür de mr op dr Senkel jeihs, froch mich einfach "Leeven Jupp Schmitz, künnts Do däm Schmölzje he dä Jefalle dunn und dat Leed met dem Ries zu sinde?"
- Ich: Leeven Jupp Schmitz, künnts Do däm Schmölzje he dä Jefalle dunn und dat Leed met dem Ries sinde?

Und Jupp Schmitz griff in die Tasten und intonierte "Drieß op d'r Ries ...

Der weitere Text unterliegt (zu Recht) der Zensur.